

## « Pierre & Plume »

Spectacle familial : Tout-Public dès 3 ans / Scolaires dès 5 ans  
Durée : 50 minutes (Spectacle 40 mn + 10 mn d'exposition « L'atelier de Pierre » )

Fiche technique du 03 mars 2026

### Plateau :

- Largeur minimum de scène mur à mur : 7,5 m
- Ouverture minimum de notre cadre de scène : 7 m
- Profondeur minimum du tps de fond au bord plateau : 7,50 m
- Hauteur sous grille mini : 3,50 m
- Pendrillonnage (**Cf Plans en pieces jointes**)
- Sol noir, de préférence avec tapis de danse
- Régie en salle demandée avec notre console d'éclairage & votre console son, doivent être côte à côte

### Matériel compagnie :

- Décors : 3 meubles sur roulettes
- Structure alu + pendrillons cadre de scène
- Cantines pour marionnettes, automates
- Rétro-projecteur
- 3 Barres Leds UV

### Lumière :

Sources standards, **voir plan de feu de base.**

Indications particulières :

- 3 PARS leds RGBW + Z Type MARTIN RUSH 2
- 3 BT250 ou F1 ou PC 500 très serré
- 2 Platines de sol
- 8 Pieds de projecteurs (6 si 2 barres de couplages disponibles )
- 24 Gradateurs de 3 kw + 3 directs au plateau

La compagnie se déplace avec sa console lumière (Dlight) et 3 barres leds

### Son :

- La compagnie apporte un ordinateur pour la conduite
- Prévoir un système complet type Mtd 112 : 2 HP + 2 sub en façade
- 1 enceinte type Mtd 112 clustable ou 2 enceintes type Mto 112 sur pieds au plateau
- Une console son numérique avec carte son USB

### Montage et démontage :

- Prévoir 1 service de 6 h avec 2 personnes en lumière/plateau/son
- Déchargement / Montage décor/ Check lumière et patch - Draperie / Réglages lumière - Conduite lumière & check son / Filage
- Le démontage aura lieu directement à l'issue de la dernière représentation. Durée : 1h

### Déroulement du spectacle :

- L'organisateur sera chargé de l'accueil des spectateurs ainsi que du placement en salle
- Le nombre de spectateurs est limité à 120 personnes en scolaire et en tout public (dans certaines config de salle, nous pouvons monter jusqu'à 150/ à voir ensemble)
- Durée de la représentation : 40 minutes suivie de 10mn d'Exposition en présence des artistes
  - Les automates et marionnettes seront placés en avant-scène : **prévoir un cordon de sécurité en bordure de plateau si ce dernier n'est pas en hauteur.**
- La salle doit être mise à disposition de la compagnie au moins 1h avant le début de la représentation

### Divers :

- Prévoir loge
- Prévoir un catering : eau, café, thé, fruits (de préférence produits régionaux et bio)
- Régime alimentaire : 1 personne végétarienne et sans gluten ; 1 personne sans gluten

### Equipe de tournée :

- 1 metteuse en scène et comédienne-marionnettiste : **Céline Roucher**
- 1 comédienne-marionnettiste : **Charlotte Popon**
- 1 régisseur : **Benjamin Rouxel ou Guillaume Boulogne**

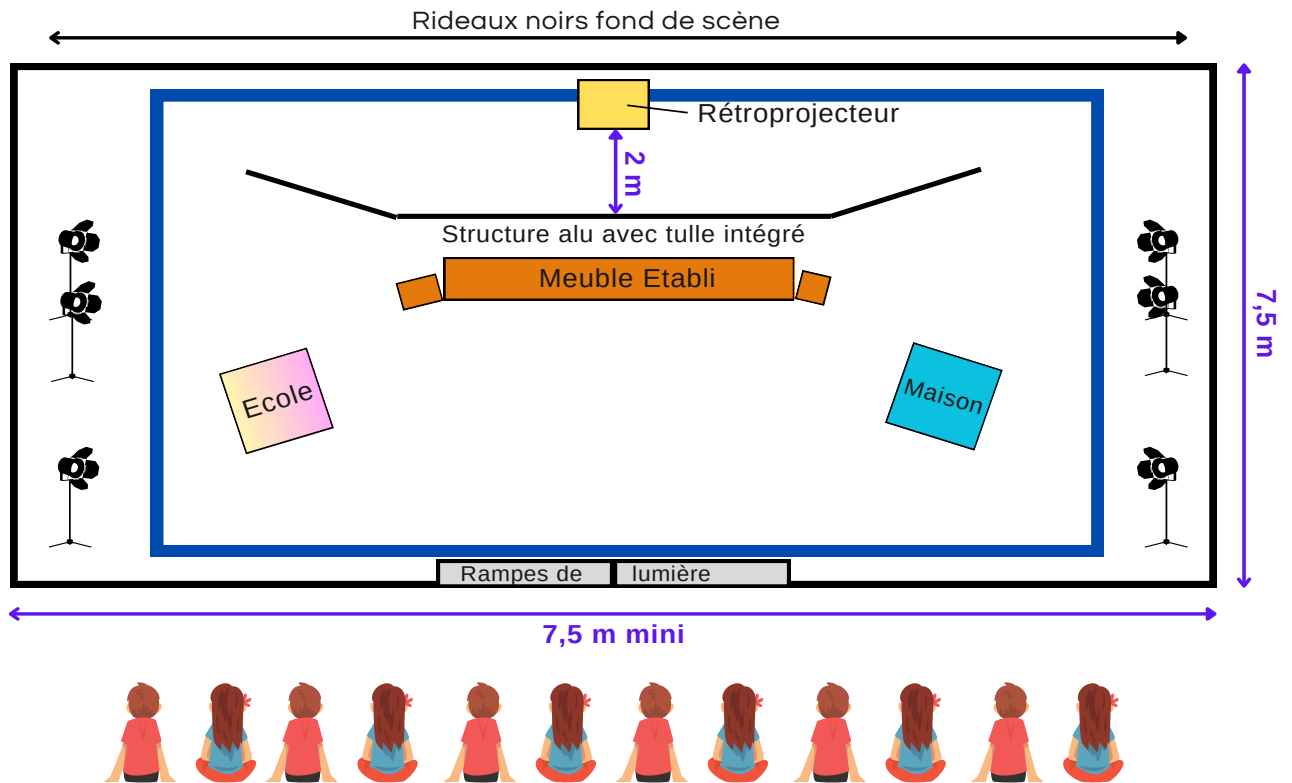
### Contacts :

*Direction Artistique* : Céline Roucher 06 32 64 49 43 ; [cielatelierflottant@gmail.com](mailto:cielatelierflottant@gmail.com)


*Technique* : Benjamin Rouxel 06 33 48 47 18 ; [benrouxel@gmail.com](mailto:benrouxel@gmail.com)

*Site Web* : [www.latelierflottant.com](http://www.latelierflottant.com)

# Plan d'implantation

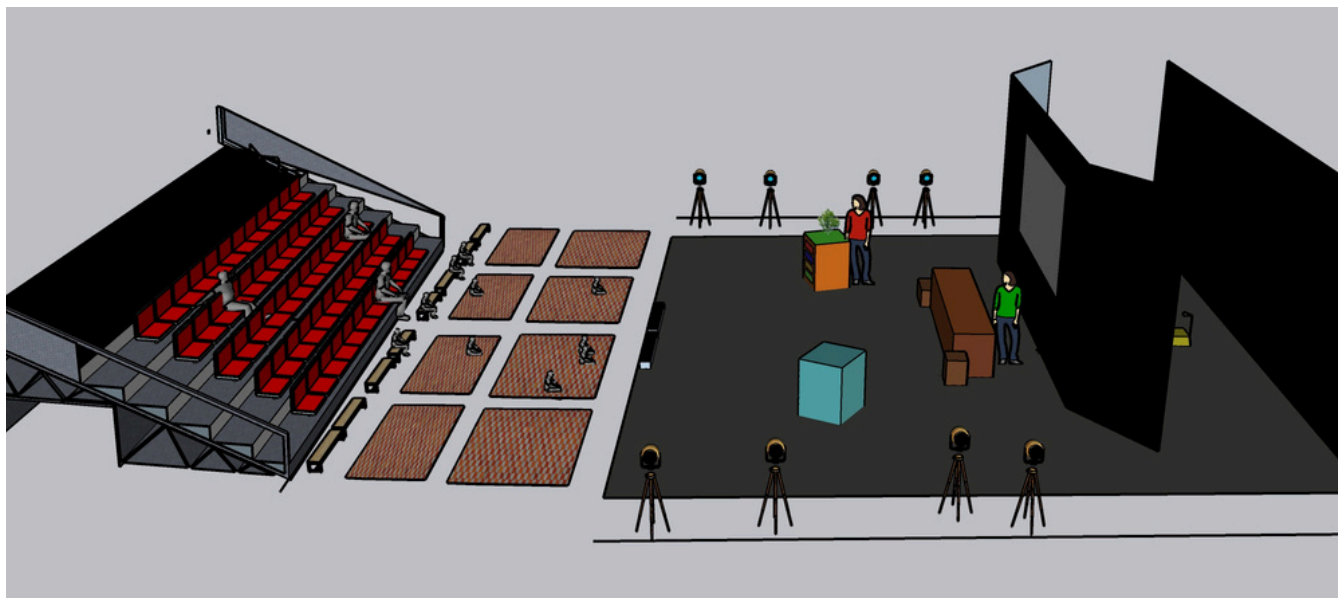


Les premières rangées du public sont assises sur des coussins au sol.  
La première rangée est à 1 mètre des rampes de lumière.  
Public placé sur une ouverture de 6 m.  
Gradinage à créer / voir ci-dessous

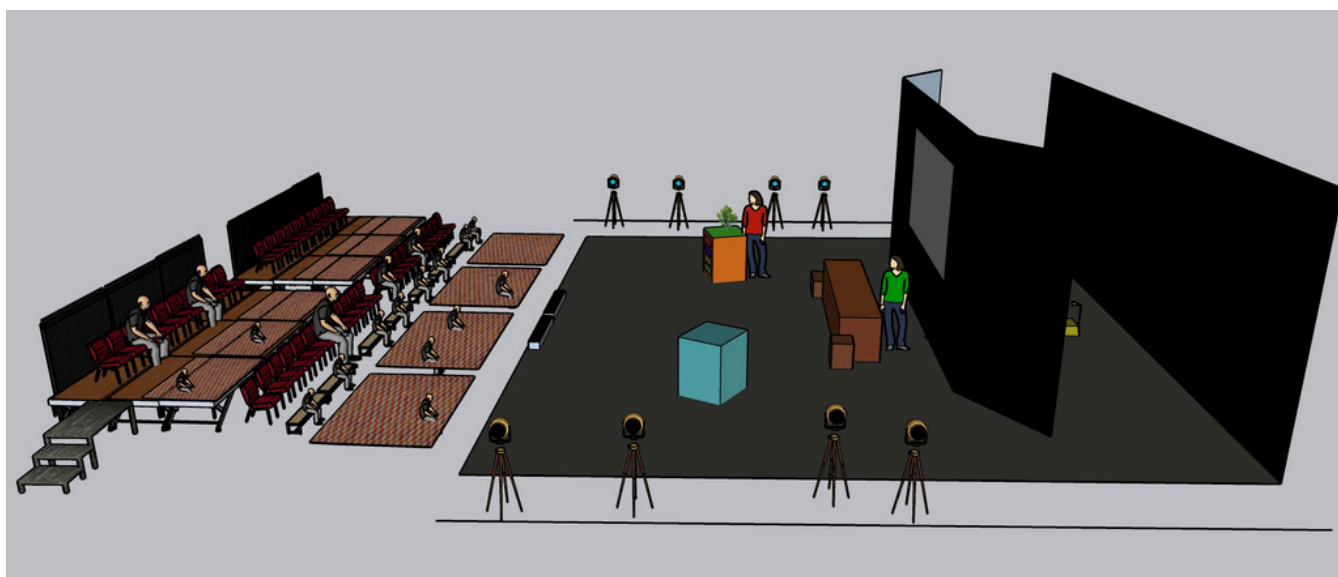
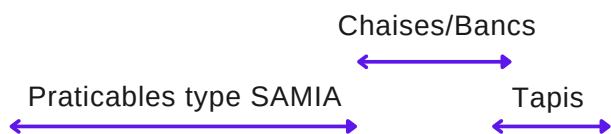
 Sol régulier sans pente

# Disposition du public

## Avec gradin



## Avec praticables



## Scène en hauteur

