



ATELIER FLOTTANT

Pierre & Plume

De Céline Roucher

D'après le conte initiatique "Grain d'aile" de Paul Eluard



Médiation culturelle & artistique

AUTOUR DU SPECTACLE

Ateliers de sensibilisation



En milieu scolaire : “Découverte du Théâtre d’ombre”



Niveau : de la GS Maternelle au CM2

Durée :

1h en Maternelle

1h30 en Primaire

1 intervenant par classe

Le théâtre d’ombre est une des techniques utilisées pour le spectacle “Pierre & Plume”.

Cette forme, cousine de la marionnette (elles ont en commun leur castelet), est née dans la tradition indienne et chinoise.

Sa technique, bien qu’artisanale, a le pouvoir de transporter le spectateur dans une autre dimension.

Nous intervenons auprès des scolaires avec notre matériel, spécialement conçu pour cet atelier : castelet, personnages et décors.

Besoins techniques

- Une salle d’activité avec possibilité de faire la pénombre
- 1 table
- Une prise électrique
- Chaises/bancs pour les enfants

Arrivée de l’intervenant 15 mn avant l’atelier

Contenu de l'atelier

- Présentation de l'intervenant et du spectacle "Pierre & Plume"
- Présentation du théâtre d'ombre : le castelet , les personnages, les décors, la source lumineuse
- Prise en main par les enfants : placement du corps derrière le castelet, gestuelle, différentes échelles, mise en voix
- Conception et présentation d'une saynète, en binôme



Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser au théâtre d'ombre, d'objets et à la marionnette
- Faire découvrir les ficelles de la création d'un spectacle
- Eveiller la créativité et l'imaginaire
- Développer l'écoute, la complicité avec son partenaire
- Stimuler le plaisir du jeu
- Construire un regard critique

En duo Parent-enfant : “Fabrication d’un automate en papier”



1 enfant -minimum 6 ans- accompagné d'1 parent

Durée : 2 h

1 intervenant par groupe de 14 (soit 7 binômes)

Nous proposons la création d'un des automates visibles dans le spectacle “Pierre & Plume”.

Tout comme le théâtre d'ombre, l'automate a ce pouvoir d'éveiller chez le spectateur une forme de fascination. Un mouvement de la main conduit l'animation de l'objet : et la magie opère !

Les participants repartiront avec leur création et des apprentissages leur permettant de construire de futurs automates

Nous intervenons avec notre matériel, spécialement conçu pour cet atelier : papiers, cartons, colle et petit outillage.

Besoins techniques

- Une salle d'activité
- 8 tables et 15 chaises
- 3 prises électriques
- Arrivée de l'intervenant 30 mn avant l'atelier, départ 30 mn après l'atelier

Contenu de l'atelier

- Présentation de l'intervenant et du spectacle "Pierre & Plume"
- Qu'est-ce qu'un automate ? : exemples, utilisation, diversité de mécanismes
- Création d'un automate : dessin, découpe, assemblage, personnalisation

Matières abordées

- Notions de géométrie
- Calcul
- Dessin
- Travail manuel
- Collage artistique
- Lecture d'un plan simple



Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser au théâtre d'objets
- Faire découvrir les ficelles de la création d'un spectacle
- Partager un moment de complicité parent-enfant
- Développer la patience, l'entraide
- Apprendre l'erreur, savoir se corriger

A L'ISSUE DU SPECTACLE

A l'issue du spectacle en Tout-public, nous ouvrons les portes de l'Atelier de Pierre au travers d'une exposition de 10 à 15 minutes.

Nous présentons :

- les automates
- les marionnettes
- le processus de création

En scolaires, les enfants restent assis et nous échangeons sur différentes thématiques :

- la différence / l'amitié
- la fabrication d'automates et de marionnettes
- le processus de création du spectacle

Les enfants peuvent préparer des questions en amont du spectacle.





LA VALISE PEDAGOGIQUE

Nous mettons à disposition une valise pédagogique comprenant :

- Le conte “Grain d’Aile” de Paul Eluard
- Le poème “Liberté” de Paul Eluard
- La biographie de l’auteur
- Le texte “Pierre & Plume” de Céline Roucher
- La Bande-Son du spectacle : avec les voix de Paul Renard et Matilda Le Bras et les musiques de Benjamin Rouxel.
- Un guide pédagogique à destination des élèves de CP, CE1 et CE2, Cycle 2 : “Etude de la biodiversité au travers des oiseaux” / Cycle de 8 séances. Guide élaboré par le Centre Pilote “La main à la pâte” de Nogent sur Oise.



ATELIER FLOTTANT

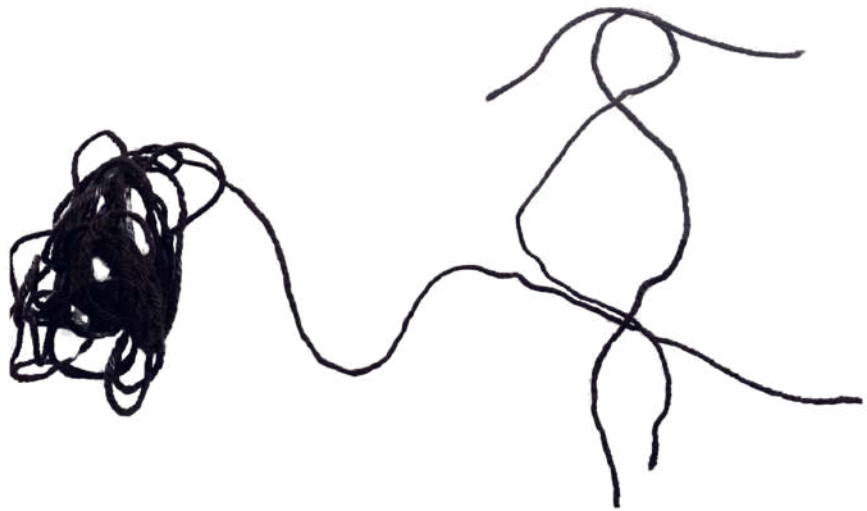
Compagnie L'atelier Flottant

La Chenuère, 44240 Sucé-sur-Erdre

06 32 64 49 43

Siret : 92325910500024 - Code APE : 9001Z

Licences de spectacle : PLATESV-D-2023-002331 / PLATESV-D-2023-002480



Direction artistique

Céline Roucher - 06.32.64.49.43 - cielatelierflottant@gmail.com

Diffusion

Agathe Barreault - 07.87.63.50.15 - atelierflottant.diffusion@gmail.com

www.latelierflottant.com

