



ATELIER FLOTTANT

« *Pierre & Plume* »

Spectacle familial : Tout-Public dès 3 ans / Scolaires dès 5 ans

Durée : 50 minutes (Spectacle 40 mn + 10 mn d'exposition « L'atelier de Pierre »)

Fiche technique du 09 novembre 2025

Plateau :

- Largeur minimum de scène mur à mur : 7,5 m
- Ouverture minimum de notre cadre de scène : 7 m
- Profondeur minimum du tapis de fond au bord plateau : 7,50 m
- Hauteur sous grille mini : 3,50 m
- Pendrillonnage (Cf Plans en pieces jointes)
- Sol noir, de préférence avec tapis de danse
- Régie en salle demandée avec notre console d'éclairage & votre console son, doivent être côte à côte

Matériel compagnie :

- Décors : 3 meubles sur roulettes
- Structure alu + pendrillons cadre de scène
- Cantines pour marionnettes, automates
- Rétro-projecteur
- 3 Barres Leds UV

Lumière :

L'organisateur fournit les équipements suivants :

- 7 découpes - Juliat 614 SX
- 4 découpes - Juliat 613 SX
- 8 PC 1kw
- 2 PARS 64 CP60
- 2 PARS 64 CP61
- 3 PARS leds RGBW + Z Type MARTIN RUSH 2
- 3 BT 250 ou F1
- 2 Platines de sol
- 8 Pieds de projecteurs
- 24 Gradateurs de 3 kw + 3 directs au plateau

La compagnie se déplace avec sa console lumière (Dlight) et 3 barres leds

Son :

- La compagnie apporte un ordinateur pour la conduite
- Prévoir un système complet type Mtd 112 : 2 HP + 2 sub en façade
- 1 enceinte type Mtd 112 clustable

- 2 enceinte type Mtd 112 sur pieds au plateau
- Une console son numérique avec carte son USB

Montage et démontage :

- Prévoir 1 service de 6 h avec 2 personnes en lumière/plateau et si possible 1 personne pour le son.
 - Déchargement / Montage décor/ Check lumière et patch
 - Draperie et montage du système son / Réglages lumière
 - Conduite lumière & check son / Filage
- Le démontage aura lieu directement à l'issue de la dernière représentation. Durée : 1h

Déroulement du spectacle :

- L'organisateur sera chargé de l'accueil des spectateurs ainsi que du placement en salle
- Le nombre de spectateurs est limité à 120 personnes en scolaire et en tout public
- Durée de la représentation : 40 minutes suivie de 10mn d'Exposition en présence des artistes. Les automates et marionnettes seront placées en avant-scène : **prévoir un cordon de sécurité en bordure de plateau si ce dernier n'est pas en hauteur.**
- La salle doit être mise à disposition de la compagnie au moins 1h avant le début de la représentation

Divers :

- Prévoir loge avec serviettes de toilettes et douche
- Prévoir un catering : eau, café, thé, fruits (de préférence produits régionaux et BIO)
- Régime alimentaire : 1 personne végétarienne et sans gluten ; 1 personne végétarienne

Equipe de tournée :

- 1 metteuse en scène et comédienne-marionnettiste : **Céline Roucher**
- 1 comédienne-marionnettiste : **Charlotte Popon**
- 1 régisseur : **Benjamin Rouxel ou Guillaume Boulogne**

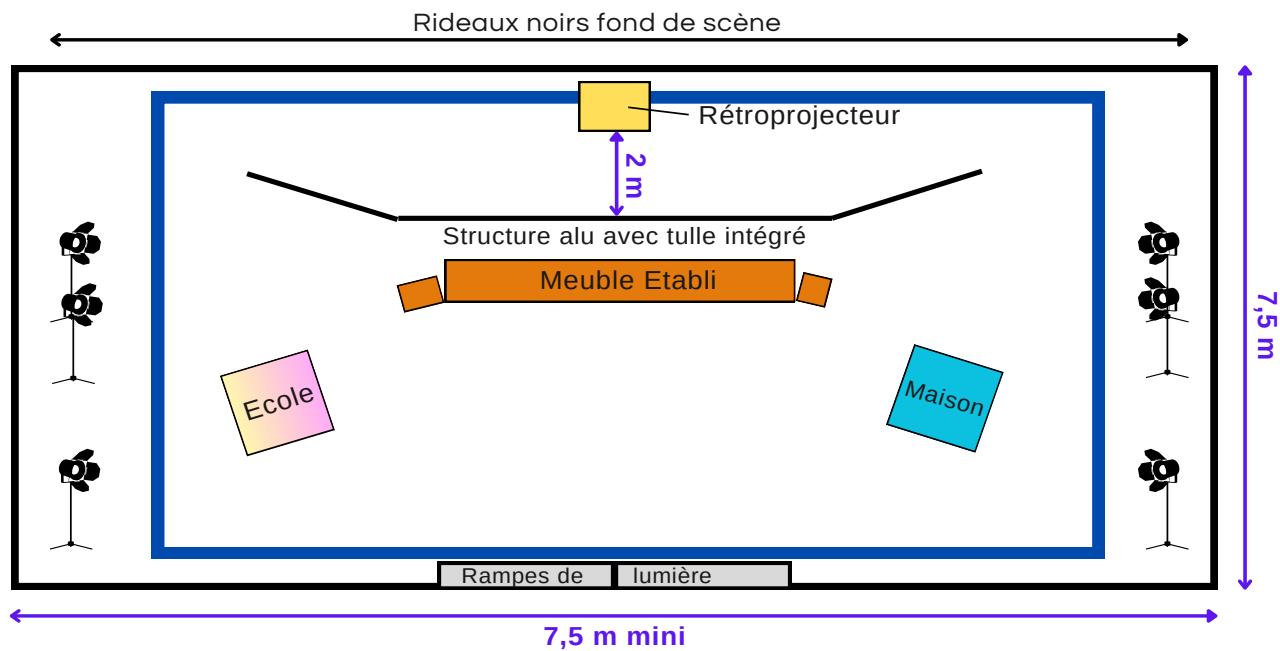
Contacts :

Direction Artistique : Céline Roucher 06 32 64 49 43 ; cielatelierflottant@gmail.com

Technique : Benjamin Rouxel 06 33 48 47 18 ; benrouxel@gmail.com

Site Web : www.latelierflottant.com

Plan d'implantation



Les premières rangées du public sont assises sur des coussins au sol.

La première rangée est à 1 mètre des rampes de lumière.

Public placé sur une ouverture de 6 m.

Gradinage à créer / voir ci-dessous

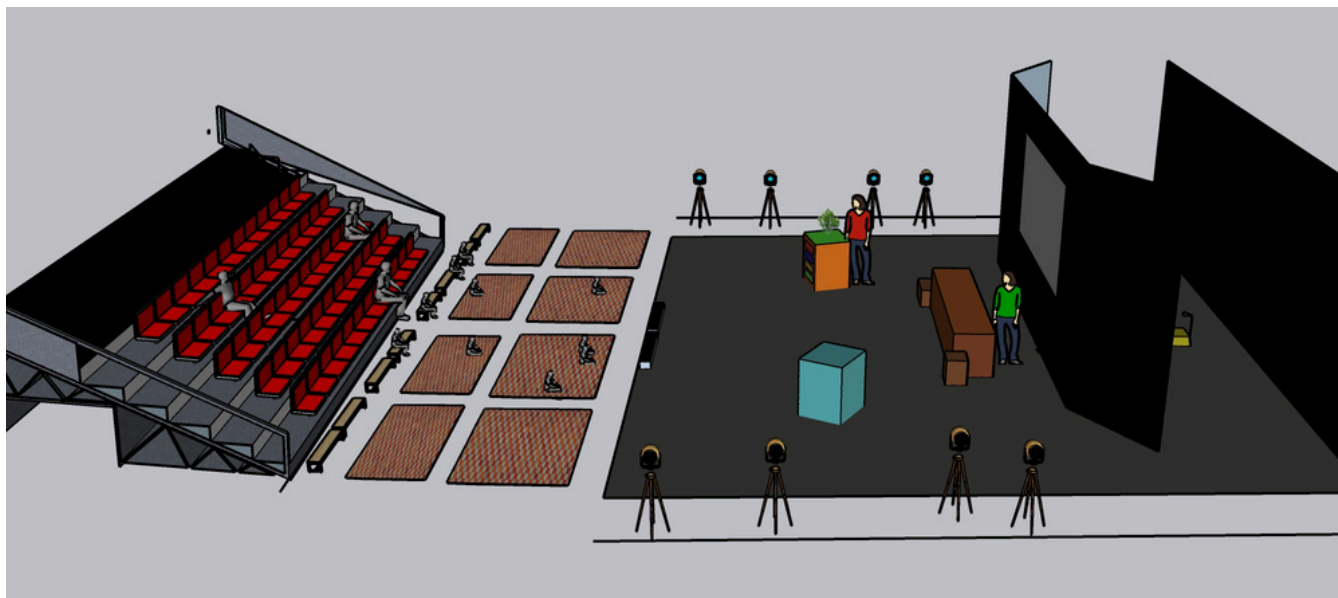


Sol régulier sans pente

Disposition du public

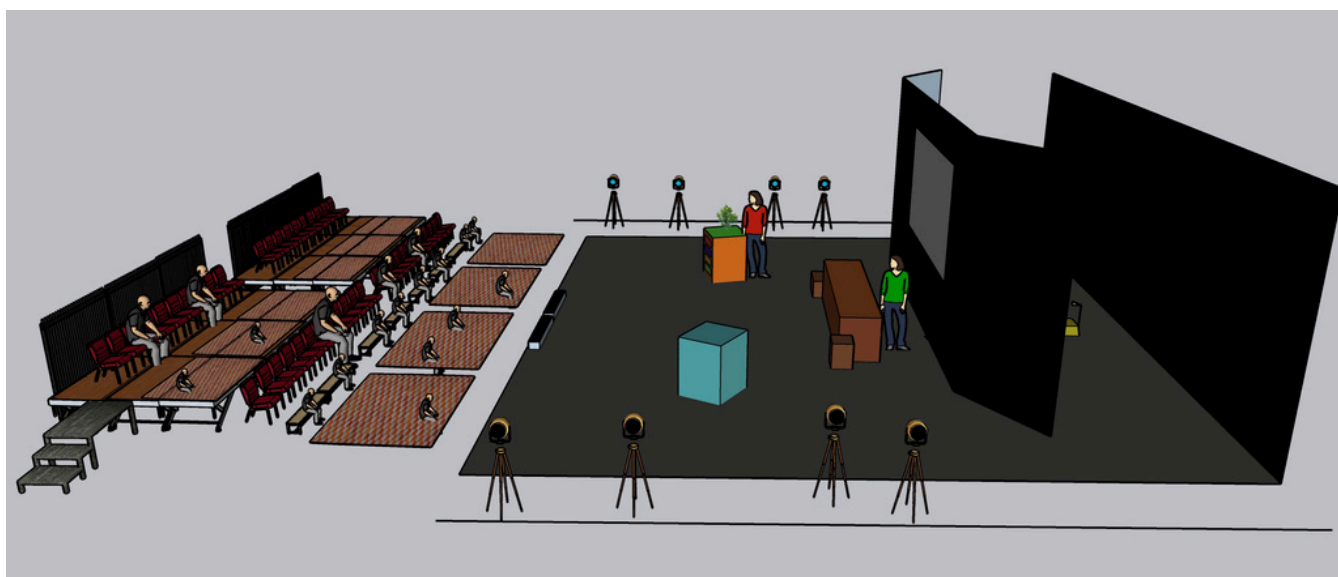
Avec gradin

Gradin Bancs Tapis



Avec praticables

Chaises/Bancs
Praticables type SAMIA Tapis



Scène en hauteur

